

Uppdragsöverenskommelse 2023-2024

Folkteatern Gävleborg

Folkteatern Gävleborg och Region Gävleborg, kultur- och kompetensnämnden har träffat följande uppdragsöverenskommelse om varaktigt regionalt uppdrag för åren 2023-2024.

Dokumentet klargör hur kulturaktören med varaktigt regionalt uppdrag förhåller sig till prioriteringarna i regional kulturplan Gävleborg 2023-2026, *Ett engagerat konst- och kulturliv för hållbar utveckling*.

Folkteatern Gävleborgs övergripande uppdrag beskrivs i bilagan 1 till den regionala kulturplanen.

Folkteatern Gävleborg är nedan benämnd som *kulturaktören*.

Regionala kärnprinciper

De regionala kärnprinciperna värnar konstens och kulturens egenvärde och ger förutsättningar för tillgång till konst och kultur. Principerna är tänkta att vara långsiktiga och utgöra ramen för uppdragsöverenskommelserna mellan Region Gävleborg och respektive kulturaktör i Gävleborgs län med varaktigt regionalt uppdrag.

Barns och ungas rätt till kultur

Kultur för, med och av barn och unga är prioriterad.

Demokratiskt förhållningssätt

Ett demokratiskt förhållningssätt ska prägla kultursektorn.

Jämlikhet

Jämlikhet är en förutsättning för att främja vidgat deltagande.

Kultursektorns integritet

Åsiktsfrihet, yttrandefrihet och konstnärlig frihet är grunden för kultursektorns integritet.

Professionella kulturskapares och övriga kulturarbetares villkor

Yrkesverksamma inom kultursektorn ska ha goda arbetsvillkor.



Utvecklingsområden 2023-2026

Utvecklingsområdena ligger i linje med de regionala kulturpolitiska målen, Regional utvecklingsstrategi Gävleborg 2020-2030, den regionala kulturplanens kärnprinciper samt de nationella kulturpolitiska målen. Utvecklingsområdena är prioriterade under kulturplaneperioden.

En röd tråd för de tre valda utvecklingsområdena är hållbarhet. Hållbarhetens tre dimensioner (ekonomisk, social och miljömässig) präglar kulturplanens utvecklingsområden. Detta i enlighet med Regional utvecklingsstrategi Gävleborg 2020-2030 och Förenta Nationernas Agenda 2030 för hållbar utveckling.

Stärkt interaktion

Kultursektorns aktörer interagerar med varandra och med andra sektorer i samhället regionalt, nationellt och internationellt.

Vidgat deltagande

Kultursektorn strävar efter att inkludera alla.

Miljömässig hållbarhet

Kultursektorn bidrar till miljömässig hållbarhet.



Särskilda prioriteringar inom scenkonst - teater, dans och musik 2023-2026

De särskilda prioriteringarna inom detta verksamhetsområde handlar om att:

- stötta skapandet av nytt konstnärligt material inom scenkonst, bland annat genom residensverksamhet, i samarbete med länets professionella kulturskapare utifrån en mångfald av berättelser
 - Folkteatern Gävleborg fortsätter att bedriva nära samarbeten med professionella kulturskapare från länet och vidareutvecklar dessa nätverk. För att utvecklas i en föränderlig sker värld samarbeten lokalt, regionalt, nationellt och internationellt. Folkteatern Gävleborg strävar efter att teatern och det som gestaltas bereder plats för många berättelser och erfarenheter. För att åstadkomma detta behövs medarbetare med olika erfarenheter, bakgrunder och perspektiv. Vidare eftersträvas anställningar som sträcker sig över längre tid, att arbeta långsiktigt med konstnärer och alltid eftersöka ett bredare och längre samtal än enbart ett specifikt uppdrag. Folkteatern Gävleborg låter konstnärliga idéer utvecklas, omformas och omtolkas över tid, såväl internt som publikt.

- identifiera utvecklingsbehov hos länets olika scenkonstaktörer
 - Genom löpande dialoger och uppdateringar om länets olika scenkonstaktörer identifierar Folkteatern Gävleborg möjliga utvecklingsbehov. Ett exempel på detta är det regionala repertoarråd som bedrivs tillsammans med Riksteatern Gävleborg. Den egna verksamhetens kompetenser ska vara tillgängliga och öppna upp för samarbeten.

- fortsätta verka för återkommande scenkonstforum och – kompetensutvecklingstillfällen
 - Folkteatern Gävleborg vill tillsammans med andra aktörer skapa möjligheter för nätverkande, erfarenhetsutbyten och kompetensutveckling. Detta kan ske genom exempelvis workshoppar för yrkesverksamma, arrangörsfortbildningar och ett fortsatt arbete med publikutveckling.



- undersöka samarbetet med utbildnings- och forskningsaktörer
 - Folkteatern Gävleborg söker samarbeten med akademiska institutioner för att erbjuda praktikplatser, knyta forskare till pågående processer eller på annat sätt fördjupa kopplingen mellan scenkonst och högre utbildning. Folkteatern Gävleborg stödjer och samverkar också med länets folkhögskolor och har en särskild avsiktsförklaring med Västerbergs folkhögskolas dramapedagogutbildning.
Verksamheten ska vara öppen och tillgänglig för utbildningar på alla nivåer för exempelvis besök, praktik och samarbeten.
Folkteatern Gävleborg önskar fördjupa arbete med länets studieförbund kring publika arrangemang, möjligheter till fördjupning inom scenkonst och öppna upp för andra samarbeten.
Folkteatern Gävleborg fortsätter att anlita en extern grupp med rådgivare där flertalet har sin bas i akademiska miljö.

- undersöka möjligheten att stärka infrastrukturen inom övrig scenkonst bland annat nycirkus
 - Folkteatern Gävleborg bidrar med erfarenheter, nätverk och praktisk stöttning i syfte att erbjuda Gävleborg ett bredare utbud av scenkonst samt skapa bättre förutsättningar för utövare i länet.
 - Folkteatern Gävleborg samarbetar med Gävle Symfoniorkester, Gävle kommun, Kultur Gävleborg och frilansande artister i ett utforskande arbete *Pendula Voice*.

- främja offentliga samtal om scenkonst
 - Publikmöten i och kring teaterhändelsen, såväl som i andra sammanhang är en förutsättning i Folkteatern Gävleborgs konstnärliga arbete. I all verksamhet vill Folkteatern Gävleborg befinna sig på en bildningsresa tillsammans med publiken. Gemensamt upplever, undersöker, forskar och utmanar teatern och publiken vad det är att vara människa i Gävleborg och världen. Genom att initiera en mängd olika reflektionsytor för olika målgrupper i olika format och medier vill Folkteatern Gävleborg skapa meningsbärande sammanhang.



- fortsätta arbeta med vidgat deltagande, bredd och mångfald samt kompletterande digitala lösningar, bland annat genom samverkan mellan kulturaktörerna och verksamhetsområdena
 - Folkteatern Gävleborg arbetar med att hitta nya vägar, verktyg och ytor för att skapa relation med länsinvånare som inte känner till eller känner sig tilltalade av länets kulturutbud. Genom exempelvis specifika verksamhetsinsatser och noggranna målgruppsanalyser ökar Folkteatern Gävleborg sin relevans och gör plats för konstnärlig reflektion på nya platser och sammanhang samt för nya målgrupper. När möjlighet ges livesänds eller dokumenteras publikmöten för en digital tillgänglighet.

- förbättra barns och ungas möjligheter till inflytande, arrangörskap, eget skapande och möten med professionella kulturskapare
 - Folkteatern Gävleborg arbetar löpande med samskapande, referensgrupper, och provpublik för att ge röst och plats åt barn och unga att verka i det konstnärliga arbetet. Vidare stöttas ungt arrangörskap med kunskap och nätverk. Folkteatern Gävleborg möter barn och unga, både i skolan och utanför, genom exempelvis studiebesök, workshoppar och öppen verksamhet.

- förstärka integrering av miljömässig hållbarhet i scenkonstverksamhet
 - Folkteatern Gävleborg driver ett omställningsarbete utifrån fokusområdena kunskap, påverkan, tid, resurser och samverkan. En central del av arbetet är att lyfta frågor, idéer, framtidsvisioner och goda exempel som leder till hållbarhet för klimatet och miljön. Parallellt med detta arbete sker ett gediget arbete för att förändra interna strukturer, arbetssätt och resursutnyttjanden.

- ingå i interregionala, nationella och internationella sammanhang för professionellt utbyte
 - Folkteatern Gävleborg söker utbyten genom exempelvis samarbeten med andra regionala och nationella scenkonstorganisationer, festivaler och branschmässor och genom riksorganisationer såsom Svensk Scenkonst, Scensverige och Länsteatrarna i Sverige. De internationella sammanhang som finns etablerade i exempelvis *Scen:se*-projektet och i EU-projektet *Adeste+* stärks och vidareutvecklas. Vidare vill Folkteatern Gävleborg söka utbyte i fler internationella sammanhang kommande år.



Kulturaktörerna inom scenkonst - teater, dans och musik i den regionala kulturplanen 2023-2026

Kulturaktörer i Gävleborgs län med varaktigt regionalt uppdrag inom scenkonst - teater, dans och musik är följande:

- Folkteatern Gävleborg
- Riksteatern Gävleborg
- Kultur Gävleborgs verksamhetsutveckling inom dans
- Gävle Symfoniorkester
- Kultur Gävleborgs främjande verksamhet och produktion inom musik

Övriga insatser 2023-2024

Utifrån de regionala kärnprinciperna och utvecklingsområdena planerar kulturaktören följande övriga insatser:

- Folkteatern Gävleborg och Hälsinglands museum samarbetar gällande hållbarhetsfrågor med syfte att erbjuda kompetenshöjande insatser till samtliga kulturaktörer med varaktigt regionalt uppdrag samt samordna övriga initiativ inom området.
- *Scen:se*, nationell förankring av framtida projekt, kompetenshöjande insatser för skolor samt pedagogisk och konstnärlig metodutveckling.
- *Kultimera*, samlingsnamn för regional kulturgaranti för förskoleklass och grundskola
Kulturaktören bidrar till arbetet med *Kultimera* genom att:
 - aktivt delta i kunskaps- och erfarenhetsutbyten samt utvecklingsarbetet genom att utse en representant till arbetsgruppen och chefsgruppen
 - hålla utbud, information och kontaktuppgifter uppdaterade på den digitala plattformen för regionalt utbud för barn och unga som tagits fram av Region Gävleborg (www.kultimera.se)
 - tillsammans med de andra kulturaktörerna med regionalt uppdrag fortsätta att implementera en ny form och innehåll för en gemensam, breddad utbudspresentation.

- Kulturaktören informerar Region Gävleborg varje kvartal om vilket kulturutbud kopplat till Sveriges nationella minoriteter som är planerat. Region Gävleborg formger och publicerar på www.regiongavleborg.se/minoritet/aktuellt ett samlat digitalt program inom ramen för kultursamverkansmodellen för att synliggöra hela utbudet.
- Folkteatern Gävleborg, Gävle Symfoniorkestern och Riksteatern Gävleborg utser en gemensam representant till Region Gävleborgs samverkansgrupp för frågor om funktionsnedsättning vid de tillfällen när kultur- och konstfrågor diskuteras.

Region Gävleborg har tillit till att genom kontinuerlig dialog med varje kulturaktör med varaktigt regionalt uppdrag tillsammans hantera de samhällsstörningar som eventuellt kan uppstå. I sådana situationer ska lyhördhet, flexibilitet och proaktivitet prägla relationen mellan Region Gävleborg och kulturaktören för att skapa goda förutsättningar för ett fortsatt rikt konst- och kulturliv.

Kommunikation

Information om att "Folkteatern Gävleborg ingår i kultursamverkansmodellen genom delfinansiering från Region Gävleborg", inklusive logotyp, bör framgå i årligt program, verksamhetsplan, årsberättelse och på hemsidan.

På detta sätt får verksamheten, tillsammans med Region Gävleborg, möjlighet att visa länets invånare hur de regionala medlen bidrar till konst- och kulturlivet i Gävleborgs län.

Logotypen finns att ladda ner här: www.regiongavleborg.se/logotyp och ska användas enligt Region Gävleborgs dokument "Visuell och auditiv" som finns att läsa här: www.regiongavleborg.se/visuell-och-auditiv-manual.

Uppföljning

Kulturaktören ska rapportera in statistik över 2023 års verksamhet till Kulturdatabasen senast 1 mars 2024. Kulturaktören ska skicka sin årsberättelse 2023 till Region Gävleborg senast 1 mars 2024.

Kulturaktören ska rapportera in statistik över 2024 års verksamhet till Kulturdatabasen senast 1 mars 2025. Kulturaktören ska skicka sin årsberättelse 2024 till Region Gävleborg senast 1 mars 2025.

Av årsberättelse ska framgå vad som gjorts och uppnåtts utifrån den regionala kulturplanens kärnprinciper, utvecklingsområden och verksamhetsområdenas särskilda prioriteringar samt eventuella övriga insatser.

Om Region Gävleborg beviljar ett utökat verksamhetsbidrag för särskild insats ska kulturaktören skriva en tydlig redovisning i årsberättelsen med gjorda aktiviteter samt det ekonomiska utfallet.

Kulturaktörens underlag till uppdragsöverenskommelse 2025-2026 lämnas senast 31 augusti 2024.

Vid behov kan den tvååriga uppdragsöverenskommelsen justeras efter det första året. I så fall lämnas underlag till justerad uppdragsöverenskommelse 2023-2024 senast 31 augusti 2023.

Finansiering

Beslut om bidrag för 2023 och 2024 tas årligen av Region Gävleborgs kultur- och kompetensnämnd efter att Statens kulturråd beslutat om bidrag till Region Gävleborg. Beslutet bifogas uppdragsöverenskommelsen.

Bidraget utbetalas med en fjärdedel per gång, 15 januari, 15 april, 15 juli och 15 oktober.

Bidraget förutsätter att kulturaktören har en sund ekonomi och en budget i balans för 2023 och 2024.

Återbetalningskrav

Kulturaktören blir återbetalningsskyldig om bidraget inte används i enlighet med denna uppdragsöverenskommelse. I det fall Folkteatern Gävleborg blir återbetalningsskyldig beslutar Region Gävleborg, efter samråd med kulturaktören, att kräva tillbaka delar av eller hela bidraget.

Uppdragsöverenskommelsen träffas under förutsättning att regionfullmäktige och Statens Kulturråd fattar beslut i enlighet med regional kulturplan Gävleborg 2023-2026 och dess budgetförutsättningar.

Genom att teckna denna tvååriga uppdragsöverenskommelse godkänner Folkteatern Gävleborg den regionala kulturplanens prioriteringar.

Denna uppdragsöverenskommelse har upprättats i två exemplar varav parterna erhållit varsitt exemplar.

Gävle 2022-12-28

Gävle 2022-10-18

För Region Gävleborg
Kultur- och kompetensnämnden

För Folkteatern Gävleborg



Magnus Svensson
Ordförande



Carina Holm
Ordförande