

# Verksamhetsberättelse

## Riksteatern Gävleborg

### 2023



Kongressdeltagare från Gävleborg

## Innehållsförteckning

	Sid.
En tillbakablick	03-04
Styrelsen	05
Lokala Riksteaterföreningar	06
Barn och unga	07-08
Förmedlade produktioner barn och unga	09-10
Dansuppdraget	11
Arrangerade dansproduktioner	12
Samverka gemensamt agera	13-14
Seminarier och kurser	15-17
Projekt	18-20
Aktiviteter Riksteatern Gävleborg	21-24
Miljöpåverkan	25
Balansräkning	26-27
Resultatrapport	28-29
Ekonomiuppföljning	30
Revisionsberättelse	31
Styrelsens undertecknande	32

## En tillbakablick

Året 2023 har varit händelserikt. Vi har startat flera nya projekt under året och vi har jobbat än mer med sammanhållning och samverkan i den regionala styrelsen. Det var ett Kongressår med motionskrivande och gemensamt arbete med Riksteatern Mellansverige.

Redan i januari åkte styrelsen på studiebesök till Stockholm och Dramaten. Vi såg föreställningen Brott och straff på Dramatens stora scen.

Vårt arbete med att sprida professionell scenkonst på finska i länet har fortsatt. Vi hade flera träffar under året där vi arbetar med marknadsföring och publikgrupper.

Föreställningsanalyser gjordes för första gången under pandemin. Intresset för analyserna har fortsatt varit starkt och under året genomfördes inte mindre än fem analyser.

Teaterkonsulenterna har ingått i Riksteatern nationellas projekt Mötesplatser. Projektet kommer ur ett kongressbeslut från 2019, där sju olika mötesplatser tog sin början. Repertoar – och arrangemang var namnet på mötesplatsen. Deltagare från lokal-regional och nationell verksamhet. Mötesplatsen har träffats vid ett flertal tillfällen under året. I juni genomförde Mötesplatsen ett seminarium under Scenkonstbiennalen.

Kultur på landsbygd, är ett projekt vi talat om under ett par år, men år 2023 sattes det i verket. Flera lokala teaterföreningar samverkade med olika bygdegårdar och fick på så sätt fler arrangörer som med gemensamma krafter arbetade för en större publik på de mindre orterna. Alla genomgick en kortare arrangörsutbildning arrangerad av Riksteatern Gävleborg.

Vår tidigare satsning Kultur i vården har även den fortsatt under året och utökats. Flera äldreboenden i våra kommuner har med de lokala föreningarnas hjälp i samverkan med Riksteatern Gävleborg fått uppleva professionell scenkonst.

Under året har vi genomfört tio protokollförda styrelsemöten och lika många au-möten. Styrelsemötena har hållits digitalt. Vi har sparat på miljön med minskade resor som följd.

Arbetet med scenkonst för barn och unga är kontinuerligt under hela året. Tre utbudsdagar arrangerades under året, en på våren och två på hösten.

Konsulent och dansfrämjare har arbetat med stöttning till de lokala Riksteaterföreningarna och arrangerat ett antal kurser under året. För tionde året i rad arrangerade vi en inspirationshelg för alla våra lokala Riksteaterföreningar. Helgen är uppskattad och betyder mycket för våra lokala föreningar, både vad gäller utbildning och samvaron mellan föreningarna. Vi ser en tydlig ökning av samverkan mellan de lokala föreningarna som kommit till stånd på grund av inspirationshelgen.

Riksteatern nationellt har fått ett nytt uppdrag, cirkus. Tillsammans arrangerade teaterkonsulent och dansfrämjare en arrangörsträff kring dans och nycirkus.

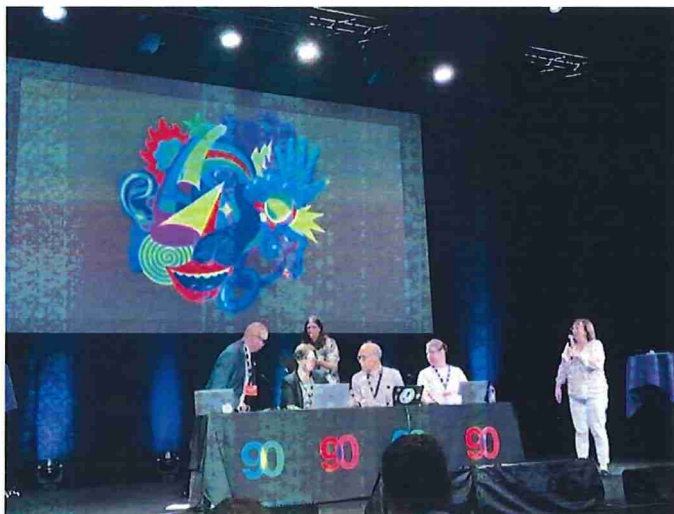
Sveriges största utbudsdag ScenKOLL23 genomfördes tillsammans med Riksteatern Mellansverige och Bygdegårdarnas riksförbund i februari. 55 olika grupper visade utdrag ur sina produktioner för ca 300 arrangörer.

Riksteaterns kongress hölls i Helsingborg i maj. Kongressen är Riksteaterns högsta beslutande organ och vi hade representanter med från sju av länets nio lokala föreningar.

Teaterkonsulenterna genomgick en processledarutbildning som sedan låg till grund för Camp Riksteatern, ett arrangörsläger för ungdomar som gick av stapeln i Söderhamn.

Styrelsen hade formaliabekymmer vid konstituerande styrelsemöte då styrelsen inte var beslutsmässig. Det konstituerande mötets punkter fick därför tas upp igen vid ett ordinarie styrelsemöte. Vi har även drabbats av sjukdom och olyckligt nog även av dödsfall under året som gått.

#### Kongressförhandlingar



## Riksteatern Gävleborg

Ordförande	Bengt Samuelsson	Söderhamn
Vice ordförande	Agnetha Sjöblom	Gävle
Kassör	Jan Pettersson	Hofors
Ledamöter	Bo Kvick	Voxnadalen
	Peter Jonaszon	Hudiksvall
	Marie Edling	Söderhamn
	Annalena Kron	Bollnäs
	Monika Westin	Nordanstig
	Sune Frost	Ljusdal
	Lena Larsson	Sandviken
	Carina Rehn	Hofors
	Irene Ferm	Gävle, ersättare för Agnetha Sjöblom
Repr. Regionen	Andy Pallin	Region Gävleborg
Adj. Folkteatern	Peter Oijens	Folkteatern i Gävleborg
Arbetsutskott	Bengt Samuelsson	
	Jan Pettersson	
	Irene Ferm	
	Agneta Svens	
Revisorer	Peter Hallgren-Stjernerdorff	
	Urban Sjölander	
Ersättare	Ann-Helen Persson	
	Birgitta Zettlin	
Valberedning	Henrik Persson – sammankallande	
	Inger Öberg	
Teaterkonsulent	Agneta Svens	telefon 070 – 375 19 94
Dansfrämjare	Hanna af Kleen	telefon 070 – 447 34 39
Representation i Folkteatern Gävleborg		
Bengt Samuelsson adjungerande		
Agneta Svens ersättare		

## Lokala Riksteaterföreningar

Nio lokala Riksteaterföreningar är anslutna medlemmar i den regionala teaterföreningen.

Bollnäs Riksteaterförening	Ljusdals Riksteaterförening
Nordanstigs teaterförening	Scenkonst Hudiksvall
Söderhamns Riksteaterförening	Voxnadalens Riksteaterförening
Hofors Teaterförening – en Riksteaterförening	Sandvikens Teaterförening – en del av
Gävle Teaterförening – en del av Riksteatern	Riksteatern

Alla lokala Riksteaterföreningar förutom Gävle teater drivs ideellt. De har kommunala anslag för att arrangera offentlig scenkonst i sina respektive kommuner. Det är en demokratisk rättighet att få ta del av offentligt finansierad scenkonst och kulturverksamhet och genom föreningarnas verksamhet är det möjligt.

### Arrangerade föreställningar av lokala teaterföreningar 2023

Förening	Antal fst	Antal publik	Anslag	Antal medlemmar
Bollnäs	06	644	30 000	115
Hofors	24	1 243	75 000	151
Hudiksvall	19	1 523	190 000	240
Gävle	75	16 619	2 800 000	418
Ljusdal	12	1 133	160 000	140
Nordanstig	11	516	100 000	63
Ovanåker	16	848	80 000	108
Sandviken	17	814	210 000	145
Söderhamn	30	2 657	184 000	468
<b>Summa</b>	<b>210</b>	<b>25 997</b>		<b>1 848</b>

Våra lokala teaterföreningar har under året arrangerat 210 produktioner för en sammanlagd publiksiffra om 25 997 personer. Antalet medlemmar i de lokala föreningarna uppgår till 1 848 personer.

2022 var antalet arrangerade föreställningar 197 och antal publik 27 529 personer. Medlemsantalet uppgick år 2022 till 1 326 personer.

## Barn och unga

### Turné

Vi har turnélagt 259 stycken föreställningar i vår region under året av 21 olika teaterensembler fördelat på 32 olika produktioner. Totalt såg 20 217 barn och unga föreställningar förmedlade av Riksteatern Gävleborg.

### Kultimera

Under "paraplyet" Kultimera kunde Kulturutvecklings musikproducenter, dansutvecklare och Riksteatern Gävleborgs teaterkonsulent arrangera två utbudsdagar under året gällande kultur för barn och unga. Ett antal fria teatergrupper, danskompanier och musikgrupper presenterade sitt kommande utbud tillgängligt för turné i Gävleborgs län. Deltagare under dagarna var teaterföreningar, kultursamordnare, bibliotekspersonal, skolpedagoger och skolelever. Kultimera arrangerade även en utbudsdag med fokus på andra konstområden än scenkonsten. Under denna dag visades endast en hel föreställning och det var från Riksteatern Gävleborgs utbud. Utbudsdagarna hölls på Kulturhuset i Bollnäs respektive Skottes Musikteater i Gävle.

Kultimera har ett antal olika fokusgrupper varav Riksteatern Gävleborg är en av de drivande parterna i fokusgruppen Utbudsdagar.

### Samverkansgrupp

Vi är representanter i Samverkansgruppen för barn och unga, där Region Gävleborg Kulturutveckling är sammankallande. I gruppen ingår representanter från alla inom Samverkansmodellen samt kommuntjänstepersoner inom kultur i länets alla kommuner.

### Forum

Vi är även representanter i Riksteaterns nationella grupp Forum för barn och unga. I gruppen ingår Sveriges alla konsulenter med uppdrag Barn och unga. Gemensamma frågor diskuteras, framtagande av olika strategier görs samt idéspredning och stöttning.

### Länk

Länk är ett projekt som initierats och till stor del bekostas av Riksteatern nationellt. Sex dramatiker skriver pjäser med många likvärdiga roller som ungdomar från Kulturskolor, estetklasser eller amatörteatergrupper för ungdomar får sätta upp kostnadsfritt. Vart annat år arrangeras flera teaterfestivaler runt om i landet där ungdomar spelar upp pjäser för varandra. Under 2023 genomfördes en Regihelg i Hallunda där alla ledare för ungdomsgrupperna bland annat träffade festivalarrangörerna. Festivalen sker i mars 2024 och till Gävle kommer sju olika teatergrupper med ca 90 ungdomar. Teaterfestivalens utformning planerades under hösten.

### Camp Riksteatern

Under våren utbildades teaterkonsulenterna i processledning via Riksteatern nationellt. Med den baskunskapen genomförde vi ett teaterläger, Camp Riksteatern, för 11 ungdomar. Maxantalet deltagare var 12 personer. Lägret genomfördes under tre sommardagar i Söderhamns skärgård. På lägret fick ungdomarna kunskap om arrangörskap, medlemsrekrytering, samverkan och påverkan. Vi gästades av Söderhamns Riksteaterförening som berättade om sin verksamhet.

### Familjeföreställningar

Riksteatern Gävleborg jobbar med att få våra lokala teaterföreningar att arrangera offentliga familjeföreställningar. Under året har 17 familjeföreställningar arrangerats av fem lokala Riksteaterföreningar.



Foto Jonas Jörneberg



## Förmedlade produktioner för barn och unga 2023

Teaterföreställning	Grupp	Antal fst	Publik
Pace	Riksteatern	10	2 000
Flickor som försvinner	Riksteatern	11	2 200
Puppan	Riksteatern	04	120
Den som lämnar flocken blir uppäten av vargar	Teater Gyllene Draken	12	1 160
Spring tills du dör	Strindbergs intima teater	02	206
Ludde	Teater Pero	13	769
Shh det låter djur!	Ögonblicksteatern	11	381
Min allra bästa vän	Molièreensemblen	01	14
Joe Hill	Skottes Musikteater	01	110
Historien om Bodri	Teater Barbara	09	540
Att göra en eld	Teater Devill	08	640
Återvinningscentralen	Teater Martin Mutter	13	1 040
Vanten	Sarri	07	300
Grodan och främlingen	Teater Dacapo	17	1 029
Bockarna Bruse	Skottes Musikteater	12	709
Kom in i min natt kom in min dröm	Skottes Musikteater	03	195
Grisen som ville få det bättre	Skottes Musikteater	04	240
Krock	Teater Devill	01	65
Krasch	Teater Devill	01	65
Vår version av Tarzan	Teater Imba	07	455
Famnen	Riksteatern	13	1 040
I Mohammeds värld	Riksteatern	10	1 000
Oscar	Riksteatern	09	900
Pangpang bönor och banjo	Teater Kung och Drottning	11	707
Årstiderna	Dockteatern Tittut	10	646
Där barn sover	Teater Pero	02	120
Irrbloss	Teater Carpa	39	2 475
RIT	Skuggteatern	06	390
Hallå himlen!	Pygméteatern	01	31
Bosse och Yvonne	Skottes Musikteater	06	360

Jakten på den försvunna katten	Teater Soja	01	50
Clownen Daff Daff och Miranda	Cirkus Elvira	04	260
<b>Summa</b>		<b>259</b>	<b>20 217</b>

21 olika teatergrupper, 32 olika produktioner

Kommun	Antal föreställningar
Bollnäs	17
Gävle	61
Hofors	04
Hudiksvall	53
Ljusdal	21
Nordanstig	12
Sandviken	09
Söderhamn	55
Ovanåker	27
Ockelbo	00
<b>Antal föreställningar</b>	<b>259</b>



## Dansuppdraget

Riksteatern Gävleborg har genom Danspotten subventionerat offentliga dansföreställningar främst för en vuxenpublik som länets riksteaterföreningar arrangerat. Dansuppdraget och dess subventioner har kommit att omfatta även nycirkusproduktioner.

Under 2023 ansökte 6 av länets 9 teaterföreningar om subventioner för att arrangera dans och nycirkus i sin repertoar. Två av dessa ansökte om ett dans/cirkusarrangemang, tre av dessa ansökte om två dans/cirkusarrangemang och en teaterförening ansökte om fyra dans/cirkus arrangemang. En jämförelse med 2022 är att det är färre teaterföreningar som arrangerat dans/cirkus och ansökt om subventioner från danspotten.

Det är totalt färre arrangemang men i genomsnitt mer publik per arrangemang under 2023.

Under 2022 hade arrangemangen totalt 2180 personer i publiken i jämförelse med 2023 då arrangemangen fyllde 2313 personer i publiken. En ökning som trotsat både inflation och en annorlunda köpstrategi från besökarna. Till varje arrangemang som erhållit subventioner har dansfrämjaren arbetat med publikarbete och marknadsföring utifrån respektive teaterförenings önskemål.

Dansuppdraget handlar utöver subventioner och publikarbete även om att arbeta med infrastrukturen för danskonsten i Gävleborg samt kompetens och verksamhetsutveckling inom dansområdet riktat till länets arrangörer.

Dansfrämjaren har under 2023 arbetat fram ett årshjul med aktiviteter som sker i samarbete med verksamhetsutvecklaren inom dans på Kultur Gävleborg. Under året har två dansdialoger arrangerats, dessa fungerar som nätverksträffar för verksamma inom dansområdet där även de lokala teaterföreningarna varit inbjudna. Andra exempel på större samarbeten är danshändelserna "Bollnäs dansar" (Bollnäs) och "Dansfest"(Sandviken) som pågick under olika veckor under hösten, här samarbetar den lokala teaterföreningen med andra dansverksamheter och föreningar i respektive kommun. Även under våren och hösten 2023 skapades en gemensam digital folder över de offentliga dans och nycirkusföreställningar som visas i Gävleborg, där de lokala teaterföreningarnas arrangemang ingår.

Andra aktiviteter som dansuppdraget arbetat med är en dans och nycirkusdag för arrangörer av scenkonst i Gävleborg, vilket mynnade ut i en dag som bla bjöd på mötet med koreografen Björn Säfstén.

## Dansproduktioner

Arrangör	Produktion	Producent	Publik
Ljusdals riksteaterfören.	Le Scenariò	Dansnät Sverige	172
Hofors Riksteaterfören.	SLICK	Riksteatern	84
Söderhamns Riksteaterföör.	SLICK	Riksteatern	170
Bollnäs Riksteaterfören.	SLICK	Riksteatern	55
Gävle teaterförening	YEBO YES	Dansnät Sverige	96
Gävle teaterförening	Le Scenariò	Dansnät Sverige	102
Bollnäs Riksteaterfören.	I Love You Two	Circus I Love You	418
Bollnäs Riksteaterfören.	I Love You Two	Cirkus I Love You	350
Bollnäs Riksteaterfören.	I Love You Two	Cirkus I Love You	487
Söderhamns Riksteater	The Room	Katariina AB	136
Ljusdals Riksteaterfören.	The Room	Katariina AB	57
Bollnäs Riksteaterfören.	The Room	Katariina AB	72
Sandviken teaterfören.	Locus	Riksteatern	48
Bollnäs Riksteaterfören.	Breast in peace	M.P.A.C	66

**Summa: 14 föreställningar med 2313 personer i publiken**



Foto: Björn Lans.

## Samverka gemensamt agera

### Riksteatern Mellansverige

Tillsammans med Riksteatern Mellansveriges konsulenter och Bygdegårdarnas Riksförbund arrangerade Riksteatern Gävleborg ScenKOLL23 på Culturen i Västerås. Utbudsdagen är Sveriges största utbudsdag för scenkonst med 55 olika producenter som visar utdrag ur turnébara produktioner. Till ScenKOLL kom ca 350 arrangörer från hela Mellansverige.

### Repertoarråd

Tillsammans med Folkteatern Gävleborg driver Riksteatern Gävleborg ett repertoarråd. Repertoarrådet består av representanter från varje lokal Riksteaterförening i länet. Rådet arbetar med samordning, urval och fördjupning av scenkonst med syfte är att underlätta, förbättra och effektivisera arrangemangen i länet. Tre träffar arrangerades under året.

### Kultursamverkansgrupp för barnkultur

Tillsammans med Region Gävleborg, Läns museet Gävleborg, Hälsinglands Museum, Symfoniorkestern, Arkiv Gävleborg och Folkteatern i Gävleborg är Riksteatern Gävleborg med i nätverket Kultursamverkansgruppen för barnkultur. Gruppen arbetar tillsammans för att främja scenkonsten och konsten för barn och unga i vårt län och tillsammans har vi utvecklat den digitala plattformen Kultimera. På Kultimera synliggörs verksamhet från alla parter inom Samverkansmodellen som riktar sig till barn och unga som länets tio kommuner kan ta del av. En utbudsdag arrangerades i Bollnäs under våren och två utbudsdagar arrangerades under hösten i Gävle. Under höstens utbudsdagar var scenkonst i fokus och ca 20 fria teatergrupper, musikgrupper och danskompanier visade utdrag ur sina föreställningar tillgängliga för turné i länet. I publiken sitter kultursamordnare från länets alla kommuner, teaterföreningar, bibliotekspersonal, kulturombud, bygdegårdar, lärare och elever.

### Finska slingan

Riksteatern Gävleborg är drivande i Finska slingan vars främsta syfte är att arrangera scenkonst på minoritetsspråket finska i vårt län. Medarrangörer är de lokala teaterföreningarna i Gävle, Sandviken, Hofors och Söderhamn, samt tjänstepersoner inom finskt förvaltningsområde från Gävle, Sandviken, Hofors, Söderhamn och Älvkarleby kommun samt finska föreningar i nämnda kommuner. Under året arrangerades gemensamt en föreställning i Hofors kommun.

### Stipendier

Region Gävleborg delar årligen ut ett antal stipendier. Riksteatern Gävleborgs konsulent och dansfrämjare har suttit med i urvalsgrupper och läst och bedömt ansökningar och skrivit motiveringar till beviljande eller avslag till ansökningar.

### LÄNK

Riksteatern nationellt, Folkteatern Gävleborg, Gävle Teaterförening och Riksteatern Gävleborg samarbetade kring en Länk-festival som ska arrangeras våren 24. Festivalen

involverar ca 100 ungdomar från Mellansverige. En regihelg arrangerades av Riksteatern nationellt där alla gruppleddare och festivalarrangörer träffas under en hel helg för att starta upp det gemensamma arbetet inför kommande festival.

#### Samverkansmodellen

Riksteatern Gävleborg samverkar i dialog med övriga institutioner inom samverkansmodellen, gällande uppdragsöverenskommelser och övriga aktuella frågeställningar och eventuella samarbeten mellan institutionerna.

#### Forum för regional- och nationell samverkan

Tillsammans med teaterkonsulenter i Sverige och tjänstepersoner från Riksteatern nationellt samtalar vi över Teams en gång per månad kring aktuella frågeställningar. Dagordningen görs gemensamt.

#### Dansnätverk

Riksteatern Gävleborg samverkar med Region Gävleborg kring kompetensutveckling av dansarrangörer samt håller i nätverksträffar med danskonstnärer i regionen.

#### Föreställningar inom äldreomsorgen

Riksteatern Gävleborg har turnélagt 19 föreställningar på olika äldreboenden i fem av länets kommuner via de lokala Riksteaterföreningarna. Två olika produktioner valdes ut och turnerades i länet. Vi subventionerade föreställningarna så att turnén kunde möjliggöras för länets äldre invånare på boendena.

#### Kultur på landsbygd

Riksteatern Gävleborg har under en längre tid arbetat för att få igång "kultur på landsbygd". En möjlighet för den lokala teaterföreningen att samverka med en lokal bygdegård. Ett sätt att få tillgång till fler arrangörer och fler lokaler, men gemensamma krafter öka tillgängligheten på scenkonst i länet. Vi höll en arrangörskurs med alla medverkande teaterföreningar och bygdegårdar. Totalt genomfördes 11 föreställningar med fem teaterföreningar och åtta olika bygdegårdar i regionen. Tre olika teaterföreställningar ingick i projektet.

#### Camp Riksteatern

Under våren genomgick teaterkonsulenterna en processledarutbildning under ledning av Joakim Rindå från Riksteatern nationellt. Till sommarens arrangerades Camp Riksteatern. Ett läger för unga vuxna kring arrangörsskap. Ledare för dagarna var teaterkonsulent och tjänsteperson från Riksteatern nationellt. Under tre dagar samlades 11 ungdomar för utbildning.

## Seminarier och kurser

Riksteatern Gävleborg har under året arrangerat seminarier och kurser för de lokala teaterföreningarna i syfte att stärka arrangörsledet. Riksteatern Gävleborgs teaterkonsulent och dansfrämjare har även deltagit i ett antal seminarier och kurser för egen kompetensutveckling.

Samtal Scenkonst. Riksteaterns nationella Mötesplats Repertoar och arrangemang där teaterkonsulenten från Riksteatern Gävleborg ingår, har arrangerat seminarieserien Samtal Scenkonst under året. En gång i veckan har hela folkrörelsen haft möjlighet att lyssna och samtala om intressanta ämnen, allt från föreningsutveckling till marknadsföring av föreställningar och möten med skådespelare, regissörer och dramatiker. Riksteatern Gävleborg har medverkat som föreläsare vid två tillfällen under året, vi har samtalat om arbetet i Mötesplatsen Repertoar och arrangemang som en lärandeprocess samt om vårt sommarläger Camp Riksteatern. Deltagare: Ca 100 personer, från Gävleborg 2-10 personer varje vecka.

Utbudsdag. Riksteatern Mellansverige samt Bygdegårdarna riksförbund arrangerade ScenKOLL23, Sveriges störta utbudsdag mot en vuxen publik för hela Mellansveriges arrangörsföreningar.

Deltagare: ca 500 personer, artister och deltagande arrangörsföreningar

Föreställningsanalys. Riksteatern Gävleborg har arrangerat seminarier där deltagarna genomför en föreställningsanalys efter att ha sett en föreställning digitalt. Analyserna bygger på en metod av Karin Helander och Camilla Ljungdahl "Att öppna nya världar".

Deltagare: 20 personer vid fem tillfällen

Mötesplats för lärande. Teaterkonsulenten har varit med i Mötesplats för lärande - Repertoar och arrangemang. Tre helgkonferenser har genomförts under året. Deltagare i Mötesplatsen har varit anställda tjänstepersoner från Riksteatern nationellt, regionalt samt från lokala arrangörsföreningar. Totalt har vi varit 18 personer i gruppen.

Så blir du världsbäst på turnerande scenkonst

Mötesplatsen Repertoar och arrangemang arrangerade under Scenkonstbiennalen i Stockholm den 30 maj till 4 juni ett seminarium för producenter och scenkonstintresserade med titeln Så blir du världsbäst på turnerande scenkonst. Seminariet var välbesökt, totalt 71 anmälda personer.

Arrangörsträff dans och nycirkus

Teaterkonsulent och dansfrämjare arrangerade ett seminarium i Gävle gällande dans och nycirkus. Nycirkus är ett nytt uppdrag som pålagts Riksteatern nationellt. Föredragshållare var Riksteaterns uppdragsledare för cirkus, Magali Bancel. Medverkade gjorde även dansaren och koreografen Björn Säfsten. Deltagare: 21 personer.

#### Teams

Vi arrangerade en kurs i Teams i samarbete med ABF Söderhamn. Totalt deltog 8 personer från våra lokala arrangörsföreningar.

#### Teams

Vi arrangerade en fortsättningskurs i egen regi i Teams. Den leddes digitalt och fem personer deltog.

#### Processledarutbildning

Teaterkonsulenten genomgick via Mötesplatsen för lärande en tre dagars processledarutbildning inför Camp Riksteatern. Kursen genomfördes i Stockholm under dagarna tre.

#### Kulturting

Region Gävleborg arrangerar årligen ett Kulturting där Riksteatern Gävleborg hade möjlighet att ha ett bord med information om vårt arbete med Finska slingan.

#### Motivera ideella

Riksteatern nationellt arrangerade under våren kursen Motivera ideella. Teaterkonsulenten och flera lokal arrangerade teaterföreningar i Gävleborg deltog.

#### Folkteatern i Gävleborg

Under två dagars seminarium med Folkteatern Gävleborgs nya styrelse hade Riksteatern ett pass för att informera och berätta om vår verksamhet. Deltagare var hela Folkteaterns styrelse och seminariet hölls på Orbaden.

#### Camp Riksteatern

Tre sommardagar samlades 11 ungdomar/unga vuxna i Källviks sommarhem i Söderhamns kommun. Ungdomarna var anmälda till arrangörsläget Camp Riksteatern. Tre dagar fyllda av kurser och seminarier i arrangörskap. Söderhamns Teaterförening gästade läget och berättade om sin verksamhet.

#### Strategiarbete

Riksteatern Gävleborgs styrelse samlades under två dagar i augusti för att arbeta fram strategier för föreningens fortsatta arbete.

#### Marknadsföringskurs

Teaterkonsulenten har hållit i fem marknadsföringskurser och målgruppsanalyser för fem lokala arrangörsföreningar samt bygdegårdar. Tre av träffarna skedde på plats hos olika bygdegårdar i Hofors, Nordanstig och Ovanåker de övriga skedde via Teams. Deltagare var de lokala arrangörsföreningarnas styrelser samt representanter från Bygdegårdarna på respektive ort.



#### Minoritetsveckan

Region Gävleborg arrangerar årligen en Minoritetsvecka under hösten, vecka 40. Riksteatern Gävleborg deltog genom att arrangera ett seminarium i Hudiksvalls kommun på biblioteket där vi informerade om vårt arbete med Finska slingan. Deltagare var 11 personer från Hudiksvalls finska förening.

#### Grundkurs i kulturpolitik

Teaterkonsulenten deltog i en digitalt sänd kurs från Riksteatern nationellt gällande Grundkurs i kulturpolitik.

#### Inspirationshelg

Årligen arrangerar Riksteatern Gävleborg ett helgseminarium för våra lokala arrangörsföreningar i länet. Årets helg gick av stapeln på Orbaden resort och spa. Vi arbetade bland annat med marknadsföring, arrangemangsplanering, intranätet samt målgruppsanalyser. Representanter från länets alla teaterföreningar deltog, totalt 51 personer.

#### Årets gård

Vi samverkar med Bygdegårdsdistriktet kring ett arrangemang kallat Årets gård. Riksteatern Gävleborgs teaterkonsulent höll en marknadsföringskurs för den utvalda bygdegården samt närliggande Teaterförening inför ett kommande arrangemang. Årets gård bygger på ett bredare samarbete och samverkan mellan teaterförening och bygdegård.

#### Danssamtal

Riksteatern Gävleborgs dansfrämjare arrangerade tillsammans med PJDC och Ljusdals Riksteaterförening ett samtal kring den samtida dansen idag. Deltagare: 17 personer.

#### Dansdialog

Riksteatern Gävleborg har tillsammans med Kultur Gävleborg arrangerat en dag om dans med seminarier, workshop och samtalsforum i Ljusdal. Deltagare: 26 personer.

#### Medlemskväll

Dansfrämjaren deltog på Gävle Teaters medlemskväll och presenterade kommande dansproduktioner. Deltagare: 85 personer.

#### Dansdialog

Riksteatern Gävleborg har tillsammans med Kultur Gävleborg arrangerat en dag om dans, nätverkande och samarbeten över kommungränserna i Bollnäs. Deltagare: 31 personer.

## Projekt

### Minoritetsspråket finska – Finska slingan

Finska slingan, samverkan för att sprida finska teatergästspel i Sverige.

Genom teatergästspel vill vi, inom ramen för den svenska minoritetspolitiken, stärka den finska kulturen och det finska språket och därmed bidra till en ökad medvetenhet hos den sverigefinska minoriteten och den svenska språkmajoriteten om vår gemensamma kultur. Gästspelen ska presentera samtida finländsk scenkonst och förstärka det lokala teaterintresset och visa publiken något den annars inte får se.

Tillsammans med Riksteatern nationellt, Hofors- Sandviken- Söderhamn och Gävle kommun, som är finska förvaltningsområden, teaterföreningar och finska föreningar i respektive kommun arrangerar Riksteatern Gävleborg finskspråkiga scenkonstupplevelser. Utanför länsgränsen ingår också Älvkarleby kommun och finska förening.

Under vecka 40 arrangerade Region Gävleborg en Minoritetsvecka där aktörer som på olika sätt jobbar med eller för de minoritetsspråk vi har i Sverige. Region Gävleborg sammanställer alla aktiviteter och marknadsför veckan. Riksteatern Gävleborg bidrog genom att på Hudiksvalls bibliotek hålla ett seminarium och berätta om vårt arbete med Finska slingan.

En föreställning har arrangerats av Finska slingan under året, Det lyckligaste är att vara lycklig av Taina Helminen, ett samarbete med Riksteatern nationellt, Teater Avoimet Ovet och Lahtis Stadsteater. Föreställningen gästade Hofors teaterförening.

Under våren genomförde Riksteatern Gävleborg i samarbete med Folkteatern Gävleborg läsningar av finsk dramatik på Forsbacka bibliotek respektive Iggesunds bibliotek. Manus som dramatiserades i läsningen var Liten slant av Sirkku Peltola i samverkan med FinnDrama och Riksteatern nationellt.

### Arrangörsprojekt med bygdegårdar och lokal Riksteaterförening

Riksteatern Gävleborg samverkar med Gävleborgs Bygdegårds distrikt kring "Årets gård".

Den gård som valts av distriktet till Årets gård får en teaterföreställning av den lokala teaterföreningen i samma kommun. Gårdens styrelse får en utbildning av Riksteatern Gävleborg i marknadskommunikation och samverkar med den lokala Riksteaterföreningen för att göra ett arrangemang på gården. Syftet med samverkan är att öka möjligheten till framtida samarbeten och att utvidga marknadsföringen och kommunikationen kring föreställningar och olika föreningar. För 2023 valdes Utomskogens bygdegård och samverkade med Bollnäs Riksteaterförening.

## Länk

Länk är ett projekt som initierats av Riksteatern nationellt år 2012. Det är ett projekt som möjliggör för amatörteatrar, teaterpedagoger och elever att arbeta med nyskrivna pjäser av professionella dramatiker. Länk-festivaler sker vart annat år runt om i Sverige. Riksteatern Gävleborg samverkar med Gävle Teater och Folkteatern Gävleborg inför arrangerandet av 2024 års Länk-festival. Länk startade upp under hösten med en regihelg i Hallunda där alla festivalarrangörer träffade ledarna för respektive teatergrupp. Sju teatergrupper från Mellansverige deltar i Gävles Länk-festival. Festivalen arrangeras under tre dagar och alla medverkande grupper ser varandras föreställningar. Under repetitionsarbetets gång gästas varje teatergrupp av en professionell skådespelare från arrangörsgruppen.

## Kultur i vården

Riksteatern Gävleborg har samarbetat med fem lokala riksteaterföreningar för att möjliggöra för dessa att arrangera föreställningar på äldreboenden. Söderhamns Riksteaterförening, Voxnadalens Riksteaterförening, Scenkonst Hudiksvall samt Nordanstigs Riksteaterförening har under året arrangerat 11 föreställningar på äldreboenden. Gävle Teaterförening arrangerade en föreställning för seniorer på Gävle Teaters egen scen och Gävle kommun arrangerade sex föreställningar på olika äldreboenden. Dessa föreställningar är väldigt uppskattade på äldreboendena och är kostnadsfria för brukarna. Riksteatern Gävleborg subventionerar föreställningarna till arrangörerna.

## Extra stöd för repertoar- och publikarbete, ROPA-stöd

Riksteatern Gävleborg har utlyst ett arrangörsstöd till länets lokala Riksteaterföreningar med syfte att stärka arrangörsledet. Sex av våra lokala Riksteaterföreningar sökte stöd och genomförde olika arrangemang. De flesta arrangemangen lyfte medlemskapet och vi såg att stödet genererade fler medlemmar. En direkt åtgärd som gav omedelbar effekt. Alla lokala föreningar har ökat sitt medlemsantal under de senaste två åren.

## Föreställningsanalys

Riksteatern Gävleborg har lett föreställningsanalyser med representanter från våra lokala Riksteaterföreningar kring föreställningar. Digitalt sända föreställningar har setts av var och en sedan har vi samlats över Teams och haft en föreställningsanalys. Analysen bygger på modellen "En väv av tecken" som handlar om att beskriva, tolka och reflektera över vad man sett och upplevt. Sex konstnärliga samtal och analyser har hållits.

## Mötesplats för lärande

Efter ett kongressbeslut 2019 inledde Riksteatern nationellt en process för att skapa Mötesplatser för lärande. Detta utmynnade i sju olika mötesplatser för lärande för hela folkrörelsen Riksteatern.

Riksteatern Gävleborg har representanter i två olika mötesplatser, Mötesplats för lärande – Repertoar och Arrangemang samt Mötesplats – Framtidens folkrörelse.

Deltagare i mötesplatserna är nationellt och regionalt anställda tjänstepersoner samt ideella

ledamöter från regionala- eller lokala Riksteaterföreningar från hela Sverige.

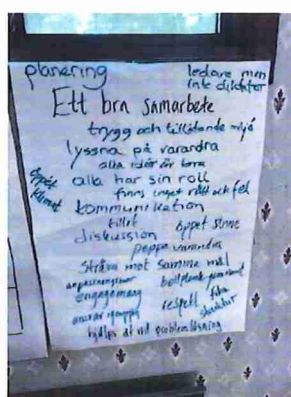
Mötesplatsen Repertoar och Arrangemang skapade och ledde ett seminarium under Scenkonstbiennalen i Stockholm.

### Kultur på landsbygd

Under året drog Riksteatern Gävleborg igång projektet Kultur på landsbygd. Ett sätt att få fler arrangörer i länets kommuner. Lokala Riksteaterföreningar samverkar med bygdegårdar och skapar arrangemang tillsammans. Både bygdegård och teaterförening deltar i en arrangörskurs via Riksteatern Gävleborg. Syftet är att öka antalet möjliga spelplatser och mötesplatser och att samverka kring marknadskommunikation och bygdens kulturella hållbarhet. Bygdegårdar har lokaler och teaterföreningar föreställningar, tillsammans blir det en fin samverkan som ger möjligheter att nå alla överallt vilket är en del av Riksteaterns vision. Fem lokala Riksteaterföreningar och tio olika bygdegårdar ingick i projektet. Tre föreställningar valdes ut och turnélades av Riksteatern Gävleborg.

### Camp Riksteatern

Riksteatern nationellt har under våren utbildat ett fåtal teaterkonsulenter i Sverige till processledare. Joakim Rindå ledde en tre dagars utbildning i processledning. Syftet med utbildningen var att vi var och en skulle genomföra olika läger i arrangörskap för ungdomar under sommaren. Totalt genomfördes fyra olika läger i Sverige. För Riksteatern Gävleborgs del hölls lägret i Källvik utanför Söderhamn. Maxantalet deltagare per läger var 12 personer. Vi hade 11 deltagare i Gävleborg. Under tre dagar samlades dessa ungdomar och fick insikt och kunskaper i gruppdynamik, arrangörsskap, vad det betyder att vara en lokal riksteaterförening och vad dess arbete innebär. Vi såg en föreställning av Strindbergs intima teater och genomförde en föreställningsanalys. Det blev ett fantastiskt läger.



## Aktiviteter Riksteatern Gävleborg år 2023

Januari	Aktivitet	Antal	Samarrangör
04	Urvalsgrupp Dansnät Sverige	01	Kultur Gävleborg
12	au-möte	04	
16	föreställningsanalys	05	
16	styrelsemöte	10	
20	chefsmöte Samverkansmodellen	01	Kultur Gävleborg
22	inspirationsresa med styrelsen	08	
23	läsning av finsk dramatik	15	Folkteatern Gävleborg
26-27	Stjärnkalaset	01	Teatercentrum
27	RUS, Riksteatern barn och unga	01	Riksteatern Hallunda
30	möte Finska slingan	09	
31	föreställningsanalys	05	
Februari			
03	styrelsemöte Folkteatern	01	Folkteatern Gävleborg
04	Utbudsdag	550	Riksteatern Mellansverige Bygdegårdarnas Riksförb.
11-12	Mötesplats Repertoar och arrangemang	01	Riksteatern Hallunda
15	Finska slingan, Västmanland, Dalarna	04	Riksteatern Hallunda
16	Dans konstklubben, utbudsträff	01	Skåne Dansteater
22	au-möte	04	
23	Forum för barn och unga	01	Riksteatern Hallunda
24	styrelsemöte Folkteatern	01	Folkteatern Gävleborg
27	möte Söderhamns teaterförening	07	
Mars			
01	styrelsemöte	07	
03	chefsmöte Kultursamverkansmodellen	01	Kultur Gävleborg
06	Finska slingan	09	
07	Repertoarråd	14	Folkteatern Gävleborg
08	redaktionsmöte Mötesplats Repertoar	01	Riksteatern Hallunda
15	redaktionsmöte Mötesplats Repertoar	01	Riksteatern Hallunda
22	au-möte	04	
23	Forum för barn och unga	01	Riksteatern Hallunda
25	arrangörsträff dans och nycirkus	21	
28	styrelsemöte	09	
28	föreställningsanalys	05	
30	mötesordförande årsmöte Gävle Teater	01	Gävle Teater
31	chefsmöte Kultursamverkansmodellen	01	Kultur Gävleborg
April			
12	redaktionsmöte Mötesplats Repertoar	01	Riksteatern Hallunda
13	kurs i Teams	08	
14	kurs i Teams fortsättning	05	

19-21	processledarutbildning	01	Riksteatern Hallunda
22	Kulturting	01	Kultur Gävleborg
23	årsmöte Riksteatern Gävleborg	22	
25	kurs i Teams fortsättning	06	
25	kurs Motivera ideella	01	Riksteatern Hallunda
27	föreställning Finska slingan	38	
29	Dansens dag, samtal om dans o hälsa	28	SV Gävleborg
Maj			
02	Finska slingan	09	
02	kurs Motivera ideella	01	Riksteatern Hallunda
03	au-möte	04	
04	Forum för barn och unga	01	Riksteatern Hallunda
04-05	internat Folkteaterns styrelse	01	Folkteatern Gävleborg
10	utbudsdag barn och unga	42	Kultur Gävleborg
11	ombudsträff inför Kongress	09	
16	föreställningsanalys	04	
17	styrelsemöte	08	
26-28	kongress	08	
29	konsulentträff	01	
30-31	Scenkonstbiennal	01	Svensk scenkonst
Juni			
01-04	Scenkonstbiennal	01	Svensk scenkonst
02	Världens bästa arrangör	70	Riksteatern Hallunda
07	redovisning Kultursamråd	35	Kultur Gävleborg
07	au-möte	04	
15	Forum för barn och unga	01	Riksteatern Hallunda
16-18 juni	Camp Riksteatern	44	
21	styrelsemöte	10	
Juli			
14	möte med ny arrangörsförening	01	
Augusti			
10	au-möte	04	
12-13	strategiarbete styrelsen	16	
16	Repertoarråd	23	Folkteatern Gävleborg
23	styrelsemöte	09	
24	Dansnät Sverige, urvalsgrupp	06	Kultur Gävleborg
25	chefsmöte inom Samverkansmodellen	01	Kultur Gävleborg
28	Finska slingan	04	

## September

02-03	Mötesplats Repertoar och arrangemang	02	Riksteatern Hallunda
06	marknadsföringskurs	12	
07	marknadsföringskurs	10	
12	Föreläsning Expo	01	Riksteatern Hallunda
13	marknadsföringskurs	08	
20	au-möte	04	
21	marknadsföringskurs	08	
22	styrelsemöte Folkteatern	02	Folkteatern Gävleborg
27	styrelsemöte	09	
28	regional samverkansdag barn och unga	01	Kultur Gävleborg
29-30	Kulturnatt i Eskilstuna	01	Eskilstuna kommun

## Oktober

03	seminarium om Finska slingan	11	
04	redaktionsmöte Mötesplats Repertoar	01	Riksteatern Hallunda
09	föreställningsanalys	05	
10-11 okt	utbudsdagar barn och unga	110	Kultur Gävleborg
12	au-möte	03	
14-15	regihelg LÄNK-festival		Riksteatern Hallunda
20-21	Riksteatern Mellansverigeträff	04	Riksteatern Mellansverige
24	Finska slingan	08	
25	grundkurs i Kulturpolitik	01	Riksteatern Hallunda
25	styrelsemöte	08	
26	Forum barn och unga	01	Riksteatern Hallunda
28-29	Inspirationshelg	102	
31	marknadsföringskurs årets gård	07	

## November

03	chefsmöte Samverkansmodellen	01	Kultur Gävleborg
08	gäst i Samtal scenkonst, Mötesplats	60	Riksteatern Hallunda
11-12	Arena-träff	04	Riksteatern Hallunda
11	gäst i Samtal scenkonst, Camp Riksteatern	60	Riksteatern Hallunda
12	Mötesplats repertoar och arrangemang	01	Riksteatern Hallunda
16	Repertoarråd	10	Folkteatern Gävleborg
19	eftersändning Anbud Digital	18	
24-25	Flockfestival/panelsamtal	01	Falun kommun
27	Kurs Transammans	01	Riksteatern Hallunda
28-29	Dansmässan utbudsdagar	03	Danscentrum
30	forum för regional och nationell samv	01	Riksteatern Hallunda

December

04	au-möte	04	
07	Finska slingan nationellt	01	Riksteatern Hallunda
12	UDGA-nätverksträff	01	UDGA
13	nationell konsulentträff	01	
14	styrelsemöte	12	
20	Finska slingan	05	

Summa: 133 arrangemang som Riksteatern Gävleborg har medverkat, påverkat och/eller arrangerat under året. Aktiviteterna har involverat 1 637 personer.



Miljöpåverkan

	teater		dans		styrelse + övriga		sa. resor			koll.trafik andel kr						
	bilersättning mil	koll.trafik sa.ers.	bilersättning mil kr/mil	koll.trafik sa.ers.	bilersättning mil	koll.trafik sa.ers.	bilersättning mil	koll.trafik kr	sa.ers							
<b>2015</b>	61	30,5	861	15 892	753	17	920	18,5	020	4 675	695	18 881	20 567	39 448	52%	
<b>2016</b>	61	30,5	861	10 056	917	11	414	18,5	7 659	7 357	016	475	9 520	17 413	26 933	65%
<b>2017</b>	31	30,5	946	12 445	391	13	424	18,5	7 844	5 251	095	455	8 790	17 696	26 486	67%
<b>2018</b>	91	30,5	776	6 411	9 187	2	74	30,5	257	1 913	4 170	476	10 786	14 706	25 492	58%
<b>2019</b>	50	30,5	525	12 322	847	13	66	30,5	013	9 054	067	421	9 181	25 662	34 843	74%
<b>2020</b>	0	30,5	0	4 226	4 226	1	53	30,5	617	801	2 418	149	3 393	7 716	11 109	69%
<b>2021</b>	70	30,5	135	2 648	4 783	6	203	30,5	192	6 192	6 192	357	11 594	2 810	14 404	20%
<b>2022</b>	67	30,5	028	6 978	9 006	5	190	30,5	795	1 918	7 713	344	9 438	11 022	20 460	54%
<b>2023</b>	98	34	332	10 814	146	14	202	34	873	1 845	8 718	546	16 355	24 635	40 990	60%

Riksteatern Gävleborgs kursverksamhet har ökat under året vilket medfört fler resor än tidigare år. Vi fortsätter att genomföra våra au-möten respektive styrelsemöten digitalt. Föreningen har under året arbetat fram en ny miljöpolicy med förutsättningar att minska bilåkandet till förmån för buss- respektive tågresor. Policyn implementeras under 2024.

# Balansrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 1 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2024-01-16 14:16:35

Räkenskapsår: 2023-01-01 - 2023-12-31

Senaste ver.nr: L485

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
<b>TILLGÅNGAR</b>				
<b>Omsättningstillgångar</b>				
<b>Kortfristiga fordringar</b>				
1510 Kundfordringar	94 914,00	94 914,00	-914,00	94 000,00
1640 Skattekonto	4,00	4,00	0,00	4,00
<b>S:a Kortfristiga fordringar</b>	<b>94 918,00</b>	<b>94 918,00</b>	<b>-914,00</b>	<b>94 004,00</b>
<b>Kassa och bank</b>				
1930 Företagskonto	111 884,07	111 884,07	-40 505,21	71 378,86
1940 Placeringskonto	2 200 946,39	2 200 946,39	33 014,59	2 233 960,98
<b>S:a Kassa och bank</b>	<b>2 312 830,46</b>	<b>2 312 830,46</b>	<b>-7 490,62</b>	<b>2 305 339,84</b>
<b>S:a Omsättningstillgångar</b>	<b>2 407 748,46</b>	<b>2 407 748,46</b>	<b>-8 404,62</b>	<b>2 399 343,84</b>
<b>S:a TILLGÅNGAR</b>	<b>2 407 748,46</b>	<b>2 407 748,46</b>	<b>-8 404,62</b>	<b>2 399 343,84</b>
<b>EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER</b>				
<b>Eget kapital</b>				
<b>Balanserad vinst eller förlust</b>				
2091 Balanserad vinst/förlust	-1 998 692,61	-1 998 692,61	0,00	-1 998 692,61
2098 Vinst/förlust föregående år	-126 289,81	-126 289,81	0,00	-126 289,81
<b>S:a Balanserad vinst eller förlust</b>	<b>-2 124 982,42</b>	<b>-2 124 982,42</b>	<b>0,00</b>	<b>-2 124 982,42</b>
<b>Årets resultat</b>				
2099 Årets resultat	0,00	0,00	-45 246,88	-45 246,88
<b>S:a Årets resultat</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-45 246,88</b>	<b>-45 246,88</b>
<b>S:a Eget kapital</b>	<b>-2 124 982,42</b>	<b>-2 124 982,42</b>	<b>-45 246,88</b>	<b>-2 170 229,30</b>
<b>Skulder</b>				
<b>Kortfristiga skulder</b>				
2440 Leverantörsskulder	-20 937,00	-20 937,00	8 137,00	-12 800,00
2522 Ropastöd 2022	-55 098,50	-55 098,50	55 098,50	0,00
2710 Upplupen personalskatt	-20 099,00	-20 099,00	-1 639,00	-21 738,00
2731 Upplupen arbetsgivaravgift	-19 109,00	-19 109,00	-993,00	-20 102,00
2732 Upplupen skatt pensionskost	-24 880,00	-24 880,00	401,00	-24 479,00
2790 Semesterskuld	-116 516,00	-116 516,00	-7 353,00	-123 869,00
2892 Kultur Crew	-26 126,54	-26 126,54	0,00	-26 126,54

# Balansrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2024-01-16 14:16:35

Räkenskapsår: 2023-01-01 - 2023-12-31

Senaste ver.nr: L485

	Ingående balans	Ingående saldo	Perioden	Utgående saldo
<b>S:a Kortfristiga skulder</b>	<b>-282 766,04</b>	<b>-282 766,04</b>	<b>53 651,50</b>	<b>-229 114,54</b>
<b>S:a Skulder</b>	<b>-282 766,04</b>	<b>-282 766,04</b>	<b>53 651,50</b>	<b>-229 114,54</b>
<b>S:a EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER</b>	<b>-2 407 748,46</b>	<b>-2 407 748,46</b>	<b>8 404,62</b>	<b>-2 399 343,84</b>
<b>Beräknat resultat:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

# Resultatrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 1 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2024-01-16 14:14:47

Räkenskapsår: 2023-01-01 - 2023-12-31

Senaste ver.nr: L485

Perioden

## Rörelsens intäkter och lagerförändring

### Nettoomsättning

3011 Intäkter Förmedling	639 679,00
3020 Intäkter Utbudsdagar BoU	20 270,00
3025 Intäkter TF-utveckling	37 088,00
3030 Intäkter Kultur Crew	46 419,00
3070 Intäkter Kultur och hälsa	108 700,00
3110 Medlemsavgifter	26 800,00
3300 Regionalt verksamhetsbidrag	2 297 000,00

### S:a Nettoomsättning

3 175 956,00

## S:a Rörelsens intäkter och lagerförändring

3 175 956,00

## Rörelsens kostnader

### Råvaror och förnödenheter / Handelsvaror

4011 Gage Förmedling	-683 400,00
4013 Logi Förmedling	-185 986,00
4014 Resa & Trakt Förmedling	-157 274,00
4020 Kostnader Utbudsdagar BoU	-22 236,83
4025 Kostnader TF-utveckling	-208 825,31
4026 Resekost. TF-utveckling	-12 273,00
4027 Kostnader Repertoarråd	-10 207,50
4030 Kostnader Kultur Crew	-48 363,73
4050 Bidrag till Dansaktiviteter	-313 138,00
4055 Möteskostnader Dans	-5 647,00
4060 Kostnader Kultur på minoritetsspråk	-24 404,98
4070 Kostnader Kultur och hälsa	-257 470,00
4075 Kostnader Kultur på landsbygd	-99 500,00

### S:a Råvaror och förnödenheter / Handelsvaror

-2 028 726,35

### Bruttovinst

1 147 229,65

### Övriga externa kostnader

5010 Lokalhyra	-23 920,00
5800 Årsmöteskostnader	-5 936,00
5810 Resekostnader Årsmöte	-1 652,00
5930 Gåvor/uppvaktning	-2 800,00
6110 Förbrukningsmaterial	-2 651,80
6210 Telefon & Data	-30 059,95
6250 Porto	-555,00
6570 Bankkostnader	-4 293,00
6980 Föreningsavgifter	-2 000,00
6990 Övr externa kostnader	268,00

### S:a Övriga externa kostnader

-73 599,75

### Personalkostnader

7210 Lön	-703 125,00
7212 Arvoden	-12 000,00
7290 Ändring semesterlöneskuld	-7 353,00
7310 Logikostnader	-10 259,00
7311 Resekostnader	-10 757,00
7321 Traktamente	-2 947,00
7331 Skattefria bilersättningar	-7 509,00

# Resultatrapport

RIKSTEATERN GÄVLEBORG 885000-9641

Sida 2 (2)

Vald period: Hela räkenskapsåret

Utskriven: 2024-01-16 14:14:47

Räkenskapsår: 2023-01-01 - 2023-12-31

Senaste ver.nr: L485

	Perioden
7332 Skattepliktiga bilersättningar	-2 312,00
7510 Arbetsgivaravgifter	-222 963,00
7530 FORA TGL+TFA+TRS	-4 078,00
7531 Collectum ITP2+TGL+ITPK	-49 284,00
7533 Skatt pensionskostnader	-11 957,00
7620 Frisk- och företagshälsovård	-8 104,00
7630 Svensk Scenkonst	-9 230,00
<b>S:a Personalkostnader</b>	<b>-1 061 878,00</b>
<b>S:a Rörelsens kostnader</b>	<b>-3 164 204,10</b>
<b>Rörelseresultat</b>	<b>11 751,90</b>
<b>Finansiella poster</b>	
Övriga ränteintäkter och liknande intäkter	
8300 Ränteintäkter	33 960,98
<b>S:a Övriga ränteintäkter och liknande intäkter</b>	<b>33 960,98</b>
Räntekostnader och liknande resultatposter	
8400 Räntekostnader	-466,00
<b>S:a Räntekostnader och liknande resultatposter</b>	<b>-466,00</b>
<b>S:a Finansiella poster</b>	<b>33 494,98</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>	<b>45 246,88</b>
<b>Resultat före skatt</b>	<b>45 246,88</b>
<b>Årets resultat</b>	
8999 Årets resultat	-45 246,88
<b>S:a Årets resultat</b>	<b>-45 246,88</b>
<b>Beräknat resultat:</b>	<b>0,00</b>

2023-12-31

1			
2			
3	<b>Balansräkning Riksteatern Gävleborg</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
4	Kundfordringar	94 914	94 000
5	Skattekonto	4	4
6	Bankkonton	2 312 830	2 305 340
7	Summa tillgångar	2 407 748	<b>2 399 344</b>
8	Balanserande vinst förlust	-2 124 982	-2 124 982
9	<b>Årets resultat</b>	<b>0</b>	<b>-45 247</b>
10	Leverantörsskulder	-20 937	-12 800
11	Ropastöd 2022	-55 099	0
12	Ropastöd 2023	0	0
13	Upplupen löneskatt	-20 099	-21 738
14	Upplupna sociala avgifter	-19 109	-20 102
15	Upplupen skatt pensionsinbetalningar	-24 880	-24 479
16	Semesterskuld	-116 515	-123 869
17	Unga teaternätverket	-26 127	-26 127
18	Summa skulder	-2 407 747	-2 399 344

19  
20  
21

365 <== dagar	100% <== av året
---------------	------------------

22 **Teater budgetuppföljning**

	utfall	budget	utfall-budget	budget helår
23 Bidrag Region Gävleborg, Kulturrådet och medlemsavgifter	<b>1 676 360</b>	1 675 960	<b>400</b>	1 675 960
24 Personalkostnader	<b>-753 892</b>	-790 000	<b>36 108</b>	-790 000
25 Barn o Unga	<b>-388 948</b>	-375 000	<b>-13 948</b>	-375 000
26 Utveckling TF	<b>-178 895</b>	-100 000	<b>-78 895</b>	-100 000
27 Kultur på landsbygd	<b>-99 500</b>	-100 000	<b>500</b>	-100 000
28 Hitta till teatern	<b>0</b>	-5 000	<b>5 000</b>	-5 000
29 Repertoarråd	<b>-10 208</b>	-15 000	<b>4 793</b>	-15 000
30 Riksteatern Länk	<b>0</b>	0	<b>0</b>	0
31 Riksteatern Culture Crew	<b>-1 945</b>	-5 000	<b>3 055</b>	-5 000
32 Litteratur och läsfrämjande	<b>0</b>	-5 000	<b>5 000</b>	-5 000
33 Kultur och hälsa	<b>-148 770</b>	-150 000	<b>1 230</b>	-150 000
34 Kultur på minoritetsspråk	<b>-24 405</b>	-40 000	<b>15 595</b>	-40 000
35 Omkostnader	<b>-70 409</b>	-80 000	<b>9 591</b>	-80 000
36 Netto räntor	<b>33 495</b>		<b>33 495</b>	
37 <b>Teater resultat</b>	<b>32 884</b>	<b>10 960</b>	<b>21 924</b>	<b>10 960</b>

38

39 **Dans budgetuppföljning**

	utfall	budget	utfall-budget	budget helår
40 Verksamhetsbidrag kulturrådet	<b>647 440</b>	647 440	<b>0</b>	647 440
41 Personalkostnader dans	<b>-307 986</b>	-310 000	<b>2 014</b>	-310 000
42 Verksamhetskostnader	<b>-323 900</b>	-320 000	<b>-3 900</b>	-320 000
43 Omkostnader	<b>-3 191</b>	-20 000	<b>16 809</b>	-20 000
44 <b>Dans resultat</b>	<b>12 363</b>	<b>-2 560</b>	<b>14 923</b>	<b>-2 560</b>

45

46 <b>Resultat Riksteatern Gävleborg</b>	<b>45 247</b>	<b>8 400</b>	<b>36 847</b>	<b>8 400</b>
--	---------------	--------------	---------------	--------------

## Revisionsberättelse verksamhetsåret 2023

Riksteatern Gävleborg  
Box 857  
801 31 Gävle  
Org.nr 885000-9641

Vi har granskat verksamhetsberättelsen och bokföringen samt styrelsens förvaltning av den regionala föreningen Riksteatern Gävleborg för räkenskapsåret 2023-01-01 – 2023-12-31.

Det är styrelsen som ansvarar för räkenskapshandlingarna och förvaltningen av föreningens tillgångar samt för att bokföringslagen tillämpas vid upprättandet av verksamhetsberättelsen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisions sed. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra oss om att årsbokslutet inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlag för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen gjort när den upprättat verksamhetsberättelsen samt att utvärdera den samlade informationen i verksamhetsberättelsen.

Vi har granskat väsentliga protokollförda beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller styrelsen har handlat i strid med bokföringslagen, föreningens stadgar eller stadgar för Riksteatern. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

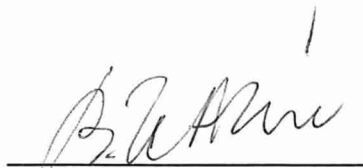
Verksamhetsberättelsen ger en rättvis bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god revisions sed i Sverige.

Styrelsens ledamöter har enligt vår bedömning inte handlat i strid med föreningens stadgar. Vi tillstyrker att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen, disponerar resultatet enligt årsmötets beslut och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2023.

Gävle 2023-02-22



Peter Hallgren Stjerndorff  
Förtroendevald revisor



Birgitta Zettlin  
Förtroendevald revisorsersättare

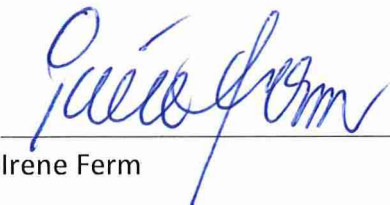
Riksteatern Gävleborg

Bokslut 2023

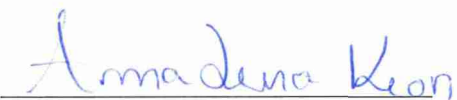
Gävle 2024-04-21




Bengt Samuelsson  
ordförande



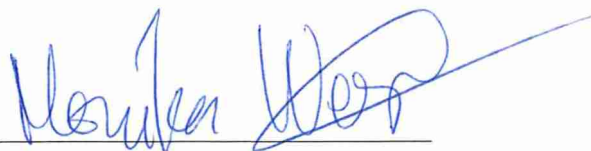
Irene Ferm



Annalena Kron



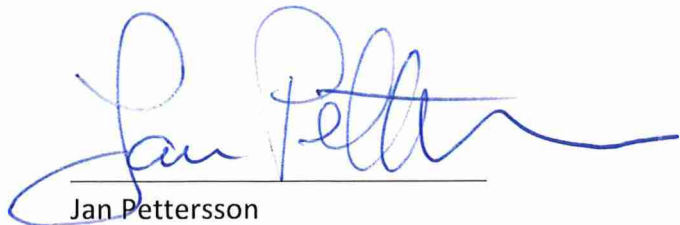
Bo Kwick



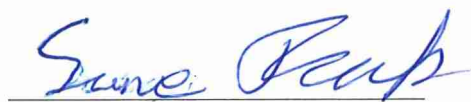
Monika Westin



Carina Rehn



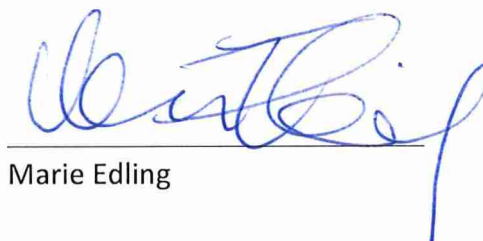
Jan Pettersson  
kassör



Sune Frost



Peter Jonaszon



Marie Edling



Lena Larsson